BAI
BUILDING &
ARCHITECTURE
INSTITUTE

BAI BUILDING & ARCHITECTURE INSTITUTE

Programa BAI

¿QUÉ ES BAI? 2

¿QUÉ ES EL 'PROGRAMA BAI'? 3

'PROGRAMA BAI EN NUEVE CONCEPTOS 4

CARACTERÍSTICAS DEL TÍTULO 6

CONTENIDOS 7

PLAN DE ESTUDIOS 8

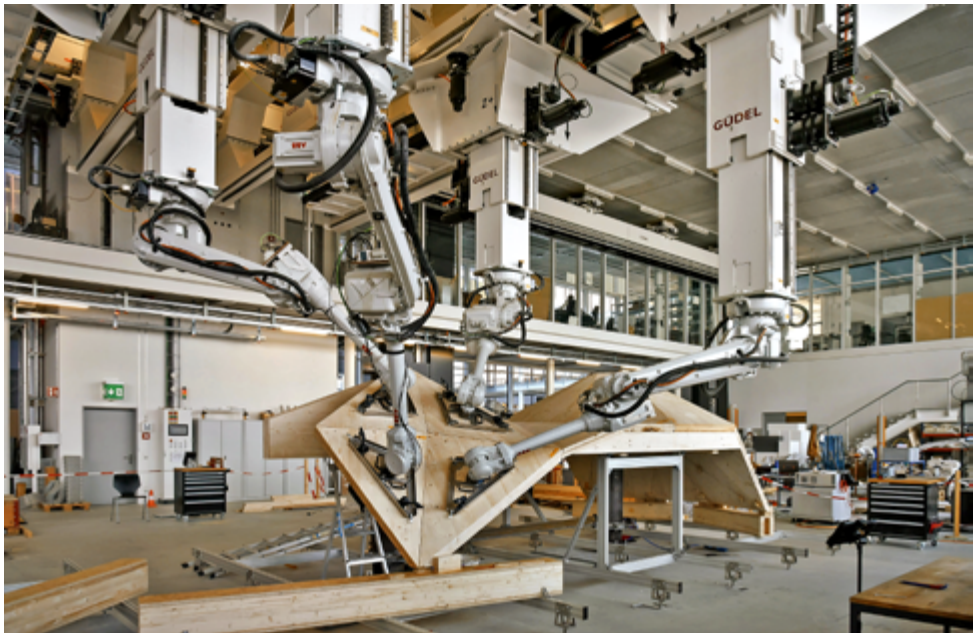
PLAN DE ESTUDIOS: CUADRO RESUMEN 10

RECURSOS Y ACTIVIDADES 13

CLAUSTRO DE PROFESORES 14

PROCESO DE MATRICULACIÓN Y BECAS 16

BUILDING &
ARCHITECTURE
INSTITUTE



¿QUÉ ES BAI?

Financiado por el Gobierno de Navarra, el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, y el Ministerio de Industria y Turismo, entre otras instituciones, el Instituto BAI es un Centro de Referencia Nacional de Industrialización, Robotización e Innovación de la Construcción y la Arquitectura, que tiene como objetivo fundamental la investigación en sistemas tecnológicos innovadores aplicados a la arquitectura y la ingeniería, y la formación de arquitectos/as, ingenieros/as y profesionales de la construcción por medio de métodos de diseño y construcción de vanguardia, en el empeño de preparar a las empresas y los técnicos/as de todos los niveles (desde la formación profesional hasta el posgrado) para responder a las demandas de la sociedad contemporánea.

En el Instituto BAI, la investigación se dará de dos maneras complementarias y muy relacionadas entre sí: por un lado, mediante el desarrollo de soluciones innovadoras en compañía de empresas muy cualificadas del sector; por otro lado, **mediante el diseño de edificios o intervenciones reales a escala arquitectónica y urbana en el marco de un 'Laboratorio de proyectos avanzados'.** Ambas pretenden usar de una manera innovadora, crítica y humanística las nuevas tecnologías con el objetivo de construir los mejores edificios, infraestructuras y ciudades posibles, todo ello en el marco, nunca como hoy tan cambiante, de las sociedades contemporáneas.

Propiciar una relación enérgica y fecunda con las empresas comprometidas con la innovación real y el compromiso ético con la sociedad es una de las premisas de BAI, que contará, desde el inicio, con un Comité de Empresas. Más allá de su carácter asesor, este comité pondrá al servicio del Instituto su saber hacer tecnológico y su conocimiento del mercado, y, desde el inicio del proceso, colaborará en el desarrollo de los prototipos y las soluciones técnicas, constructivas y espaciales propiciadas por BAI, además de ofrecer prácticas y becas al alumnado.

¿QUÉ ES EL 'PROGRAMA BAI'?

En su proyecto de formar arquitectos/as, ingenieros/as y profesionales del sector en las nuevas tecnologías industriales, el Centro de Referencia Nacional de Industrialización, Robotización e Innovación de la Construcción y la Arquitectura ofrece un programa de posgrado (Programa BAI), con un total de 180 créditos (90+90, equivalente a tres másteres convencionales), dirigido por los arquitectos y profesores Francisco Mangado y Andrea Deplazes, y que, una vez cursado a lo largo de dos años académicos, dará acceso a un **doble título de especialización de posgrado:** 'Especialista en Fundamentos del Diseño e innovación de la construcción' y 'Especialista en Diseño Avanzado e industrialización de la construcción'.

La misión de Programa BAI no es solo crear 'especialistas' —es decir, instruir en el manejo de las nuevas tecnologías y medios ligados a la industria—, sino **formar verdaderos profesionales** que sean conscientes de la realidad de la que forman parte y entiendan que las tecnologías industriales no suponen una restricción a sus intereses creativos, sino un aliciente para llevarlos a cabo con mayor rigor constructivo, mayor responsabilidad social, ambiental y económica, y también con un bagaje de pensamiento que fomente nuevas e insospechadas posibilidades de diseño.

La formación de BAI pretende conciliar el conocimiento técnico y las destrezas de diseño con la capacidad del uso crítico y responsable de las nuevas tecnologías, y posee un sello distintivo respecto a cualquier formación análoga: la posibilidad de trabajar, desde el primer día, en proyectos reales y en la construcción de edificios, infraestructuras y espacios públicos.

En su primera edición, Programa BAI propone a sus alumnos/as un reto exigente y apasionante: participar en el diseño y la construcción de la sede del propio Instituto BAI en Pamplona. Todo ello en relación directa con las empresas más prestigiosas del sector, los mejores profesores y con la colaboración de la ETH Zürich (Escuela Politécnica Federal de Zúrich).

BUILDING &
ARCHITECTURE
INSTITUTE

‘PROGRAMA BAI’ EN NUEVE CONCEPTOS

EXCELENCIA

El posgrado PROGRAMA BAI de Industrialización, Robotización e Innovación de la Arquitectura es una formación de excelencia impartida por el Centro de Referencia Nacional de Industrialización, Robotización e Innovación de la Construcción y la Arquitectura, una entidad puntera de investigación patrocinada por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, el Ministerio de Industria y Turismo y el Gobierno de Navarra, entre otras instituciones públicas y privadas.

ENTORNO REAL DE APRENDIZAJE

PROGRAMA BAI se caracteriza por ofrecer a su alumnado desde el inicio de sus estudios, la participación en proyectos reales de excelencia, tanto edificios como infraestructuras y espacios públicos; y en su primera edición, se llevará a cabo el seguimiento en obra así como el diseño y la construcción de los equipamientos de la sede para el propio Instituto BAI.

INTERNACIONALIZACIÓN

El posgrado PROGRAMA BAI es un título de posgrado desarrollado en colaboración con la ETH Zürich (Escuela Politécnica Superior de Zúrich), considerada la universidad tecnológica más prestigiosa del mundo. Esta relación dará pie a intercambios mutuos que construirán una poderosa red profesional y de investigación desde Navarra.

COMPROMISO

El objetivo de BAI no es solo la formación en técnicas concretas o ‘especialidades’, sino el cultivo de profesionales completos con capacidad crítica y vocación humanística, que sean conscientes de la realidad de la que forman parte y entiendan que las tecnologías novedosas deben ser un aliciente para la creatividad social y la respuesta rigurosa a las demandas de nuestras sociedades.

INVESTIGACIÓN

El programa formativo de BAI debe considerarse como el desarrollo de la labor de investigación que desempeña el Instituto en diferentes ámbitos como la dimensión social y económica, en diferentes aspectos como son la optimización de la vivienda, el desarrollo de nuevos sistemas constructivos, la eficiencia energética y en general la mejora de las cualidades espaciales, materiales y ambientales de los espacios habitados; todo ello en necesaria coordinación con los instrumentos del IRIS NAVARRA, Polo de Innovación Digital, desarollados por el Gobierno de Navarra.

CAPACITACIÓN

PROGRAMA BAI busca formar a su alumnado desde la clave del ‘aprender haciendo’ en materias punteras del sector de la construcción y llamadas a ser cada vez más importantes en el crecientemente tecnológico contexto contemporáneo: el diseño, prototipado, industrialización y construcción eficiente y de calidad, entre otras.

EMPRESAS

El comité de empresas de BAI estará formado por compañías y empresas de nuestra comunidad, otras a nivel nacional e internacional, vinculadas a diferentes materiales y sistemas constructivos, cuyo valor diferencial principal es el compromiso invocador que presentan, lo cual supondrá un valor añadido al conjunto del tejido empresarial navarro, favoreciendo el cambio hacia un modelo tecnológicamente más eficaz y medioambiental y socialmente más responsable.

CLAUSTRO

Dirigido por Francisco Mangado y Andrea Deplazes, PROGRAMA BAI contará con un claustro de profesores/ as de reconocido prestigio, tanto nacional como internacional en el campo del diseño digital, prototipado e industrialización.

CUALIFICACIÓN

La rigurosa capacitación procurada por PROGRAMA BAI, el trabajo continuo e intenso en proyectos reales, la colaboración intensa con grandes empresas del sector, la formación práctica en puestos estratégicos y la creación de una amplia red de alumnado permitirá el desarrollo innovador y específico de los perfiles profesionales dentro del mercado de trabajo, bajo el prisma del ámbito universitario navarro con proyección nacional e internacional.

BUILDING &
ARCHITECTURE
INSTITUTE

Programa BAI

CARACTERÍSTICAS DEL TÍTULO

Directores: Francisco Mangado y Andrea Deplazes

Número de créditos: 180 (90+90)

Duración: 20 meses (10+10)

Ubicación: Centro de Referencia Nacional de Industrialización, Robotización e Innovación de la Construcción y la Arquitectura, Pamplona

Idiomas: Español/Inglés

Matrícula: Sistema de becas (18.000 euros por curso)

Títulos: Posgrado Programa BAI (Especialista en Fundamentos del Diseño e innovación de la construcción + Especialista en Diseño Avanzado e industrialización de la construcción)

Información y matrículas: programabai@bai-institute.es

PROGRAMA BAI es un título de posgrado del Instituto BAI (Centro de Referencia Nacional de Industrialización, Robotización e Innovación de la Construcción y la Arquitectura), desarrollado junto a la la ETH Zürich y avalado, entre otras instituciones, por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y el Gobierno de Navarra.

El prestigio de investigación del Instituto BAI, unido al prestigio no menor y la experiencia de las entidades públicas y privadas que colaboran en el proyecto, así como el claustro internacional de profesores/as, constituyen una garantía de calidad en la formación.

PROGRAMA BAI consta de 180 créditos ECTS, que se impartirán a lo largo de 20 meses y 2 cursos consecutivos. La estructura de los estudios hará posible la obtención del título de posgrado una vez finalizado todo el proceso (incluido el Trabajo Fin de Posgrado), pero también la consecución de otros dos títulos correspondientes a la formación recibida en cada uno de los cursos.

El primer título, 'Especialista en Fundamentos del Diseño e Innovación de la construcción', se podrá obtener una vez cursados con éxito los primeros 90 créditos ECTS (primer curso académico), e introducirá a los alumnos/as en los principios teóricos y las aplicaciones prácticas del diseño por medio de nuevas tecnologías de la construcción. Todo ello en el marco de un proyecto real: la construcción de la nueva sede del Instituto BAI en Pamplona, obra de Francisco Mangado.

El segundo título, 'Especialista en Diseño Avanzado e Industrialización de la construcción', se obtendrá tras la finalización de los segundos 90 créditos ECTS (segundo curso académico), y en él el desarrollo de proyectos reales se complementará con la formación mediante prácticas en empresas punteras en el sector de la innovación y construcción. Una vez obtenidos ambos títulos, la realización del TFM permitirá la obtención del título del posgrado 'PROGRAMA BAI de Innovación e Industrialización en la Arquitectura y la Construcción'.

CONTENIDOS

Entroncando con la mejor tradición politécnica —que BAI pretende recuperar en un sentido contemporáneo—, el programa de posgrado combina una enseñanza de vanguardia y rigurosamente práctica con una formación de base humanística, y se organiza en cuatro módulos.

El primer módulo, 'Diseño y nuevas tecnologías', procurará a los alumnos/as una formación intensa en el manejo de sistemas ligados al nuevo paradigma de la 'artesanía digital', desde impresoras 3D hasta brazos robotizados, pasando por los *softwares* de diseño computacional y otros métodos de industrialización, prefabricación y control de la ejecución; todo ello con un sentido fundamentalmente práctico pero asimismo crítico, y desarrollado en colaboración con las empresas destacadas del sector que forman parte del Consejo Industrial de BAI.

El segundo módulo, 'Medioambiente-Construcción-Historia', mostrará al alumnado cómo, a lo largo del tiempo, los medios, sistemas y materiales constructivos han hecho posible las mejores arquitecturas, y prestará especial atención al medioambiente y la energía no tanto como conceptos ligados solo a la sostenibilidad económica cuanto como nociones que han propiciado y pueden propiciar valiosas soluciones de diseño.

El tercer módulo, 'Pensamiento-Crítica-Proyecto', dotará al estudiante del bagaje intelectual necesario para entender y valorar la construcción a partir de criterios transversales y humanísticos, así como entender y aplicar la técnica con una perspectiva temporal amplia y desde el análisis conceptual y la reflexión crítica.

El cuarto módulo, 'Ciudad-Economía-Sociedad', presentará la realidad social y económica, hoy especialmente compleja y cambiante, que rodea al los/las profesionales del diseño y la construcción; una realidad que deben conocer en detalle para perfilar de manera precisa sus respuestas.

Finalmente, el quinto módulo, y fundamental del programa, 'Laboratorio transversal de proyectos avanzados', será la síntesis de todos los conocimientos impartidos y funcionará como un taller abierto en el que los alumnos/as tendrán la oportunidad de participar desde el inicio de los estudios en proyectos reales y en construcción, mano a mano con arquitectos/as, ingenieros/as, técnicos/as e industriales, y por medio de modelos a escala 1:1, trabajando en un laboratorio de pruebas de las soluciones inspiradas por BAI que buscan su refrendo constructivo, ambiental, económico y social en la realidad.

Esta formación estará sostenida por las lecciones y talleres impartidos por profesores/as de reconocido prestigio nacional e internacional, y se enriquecerá con conferencias, trabajo en laboratorios-talleres, viajes y visitas a fábricas, instituciones y edificios en construcción.

BUILDING &
ARCHITECTURE
INSTITUTE

PLAN DE ESTUDIOS

El posgrado se impartirá a lo largo de cuatro cuatrimestres (dos cursos académicos completos), distribuido en cuatro módulos de formación y un laboratorio transversal. La carga del total del proceso formativo será de 180 ECTS que permitirán al estudiante obtener una doble titulación de Especialista (90+90 ECTS) y, tras la realización del Trabajo Fin de Posgrado, la obtención del Título de Posgrado.

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Laboratorio transversal
DISEÑO-INNOVACIÓN-TECNOLOGÍAS DIGITALES	**MEDIOAMBIENTE-CONSTRUCCIÓN-HISTORIA**	**PENSAMIENTO-CRÍTICA-PROYECTO**	**CIUDAD-ECONOMÍA-SOCIEDAD**	**LABORATORIO DE PROYECTOS AVANZADOS**
40 ECTS (20+20)	40 ECTS (20+20)	10 ECTS (10)	10 ECTS (10)	80 ECTS (30+50)

MÓDULO 1: 'DISEÑO-INNOVACIÓN-TECNOLOGÍAS DIGITALES'

Dado que uno de los objetivos fundamentales del Instituto BAI es la creación de un entorno de investigación y praxis que fomente la interacción creativa entre la arquitectura, la construcción y la industria, el primer módulo procurará a los alumnos/as una formación intensa y específica en el manejo crítico de sistemas e instrumentos ligados al nuevo paradigma de la 'artesanía digital', desde impresoras 3D hasta brazos robotizados, pasando por los *softwares* de diseño computacional y otros métodos de industrialización, prefabricación y control de la ejecución. La relación con la tecnología no se plantea desde la adaptación o la sumisión, sino desde el control efectivo a partir de proyectos reales de arquitectura y construcción, pues la pregunta fundamental es: ¿cómo aprovechar el potencial de las nuevas tecnologías desde y para el diseño y la construcción? Todo ello en colaboración con el conjunto amplio de empresas destacadas que forman parte del Consejo Industrial del Instituto BAI.

MÓDULO 2: 'MEDIOAMBIENTE-CONSTRUCCIÓN-HISTORIA'

Concebido con carácter instrumental, este módulo sostenido menos en datos que en ideas, mostrará al alumnado cómo, a lo largo del tiempo, los medios, sistemas y materiales constructivos han hecho posible las mejores arquitecturas, y prestará especial atención al medioambiente y la energía no tanto como conceptos ligados simplemente a la sostenibilidad económica cuanto como nociones que han propiciado y pueden propiciar valiosas soluciones de diseño. Este módulo presentará en paralelo la historia medioambiental y constructiva de la arquitectura y las corrientes que hoy están dando forma a la arquitectura desde el medioambiente y la construcción; todo ello con el objetivo de establecer un diálogo fecundo entre diferentes soluciones y momentos históricos y en pos de un conocimiento profundo de las innovaciones constructivas. Por ello, será en este módulo —y asimismo en el módulo 4— donde se producirá la interacción con las importantes compañías que formarán parte del Consejo Industrial de BAI.

MÓDULO 3: 'PENSAMIENTO-CRÍTICA-PROYECTO'

De naturaleza introductoria e instrumental, este módulo pretende que lo aprendido pueda aplicarse de manera crítica al ejercicio de la construcción desde los principios que inspiran al Instituto. Su objetivo es dotar al alumnado del bagaje intelectual necesario para valorar los procesos de diseño y construcción a partir de criterios transversales y humanísticos, con una perspectiva temporal amplia y desde una reflexión crítica que permitan entender mejor el papel del profesional de la construcción hoy, las corrientes principales del pensamiento arquitectónico del pasado y el presente, los fundamentos de la crítica arquitectónica, los vínculos entre el pensamiento y la acción, y las relaciones conceptuales entre el diseño, la construcción y la técnica, entre otros temas fundamentales.

MÓDULO 4: 'CIUDAD-ECONOMÍA-SOCIEDAD'

¿Cuáles son las demandas de la sociedad contemporánea? ¿Y de las ciudades de hoy? ¿Y sus principios económicos? ¿Cómo afrontar el proyecto de construcción desde los retos sociales? ¿Y desde la gestión? Los conocimientos que permiten responder a estas preguntas son retos pendientes en la formación de los/las profesionales; de ahí que el Instituto BAI les haya concedido especial importancia por medio del tercer módulo del posgrado, que presentará la realidad compleja y cambiante que rodea la construcción hoy. Una realidad que se debe conocer en detalle para perfilar de manera precisa sus respuestas y dotar de sentido a su trabajo formal y técnico, que de otro modo correría el riesgo de caer en el vacío o, simplemente, de chocar con la realidad.

'LABORATORIO TRANSVERSAL DE PROYECTOS AVANZADOS' (PRÁCTICAS)

El proyecto de arquitectura y construcción, al que se dedicará buena parte de la horas lectivas, será la síntesis de todos los conocimientos impartidos y funcionará como un taller abierto y transversal en el que los alumnos/as tendrán la oportunidad de participar en proyectos en marcha, mano a mano con arquitectos/as, ingenieros/as, técnicos/as e industriales, y por medio de modelos y prototipos a escala 1:1, como si trabajaran en un laboratorio de pruebas para las soluciones innovadoras inspiradas por el Instituto que buscan su refrendo constructivo, ambiental, económico y social en la realidad.

Plan de estudios: cuadro resumen

MÓDULO 1: DISEÑO-INNOVACIÓN-TECNOLOGÍAS DIGITALES

CUATRIMESTRE	ASIGNATURA
CP	Curso propedéutico. Introducción a las tecnologías de diseño
C1-C4	Diseño computacional
	Fabricación digital
	Taller de construcción tradicional (en colaboración con M2)
	Evaluación de métodos de representación arquitectónica (en colaboración con M3)
	Técnicas digitales de optimización (en colaboración con M4)
	Tecnologías para el diseño y la construcción (en colaboración con Proyectos)

MÓDULO 2: MEDIOAMBIENTE-CONSTRUCCIÓN-HISTORIA

CUATRIMESTRE	ASIGNATURA
C1	Historia de la construcción, 1
	Historia medioambiental de la arquitectura, 1
	Taller de materiales y sistemas, 1
	Taller de Energía, Construcción y Medioambiente, 1
C2	Historia de la construcción, 2
	Historia medioambiental de la arquitectura, 2
	Taller de materiales y sistemas, 2
	Taller de Energía, Construcción y Medioambiente, 2
	Taller de Patrimonio y Artesanías digitales, 1
C3	Taller de diseño medioambiental integrado, 1
	Taller de Energía, Construcción y Medioambiente, 3
	Taller de materiales y sistemas, 3
	Taller de Patrimonio y Artesanías digitales
C4	Taller de diseño medioambiental integrado, 2
	Taller de Energía, Construcción y Medioambiente, 4
	Taller de materiales, 4

MÓDULO 3: PENSAMIENTO-CRÍTICA-PROYECTO

CUATRIMESTRE	ASIGNATURA
C1	Arte y Técnica, 1. Sobre el concepto de Teoría de la Arquitectura
	Estética y Filosofía del Arte. Tradición y vanguardia en arquitectura del siglo XX
	Territorio y Ciudad. Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano
	Arte y técnica, 2
	Taller de Crítica de Arquitectura, 1
C2	Filosofía de la Técnica. Técnica e historicidad
	Pensamiento contemporáneo y cultura del proyecto arquitectónico. Arquitectura e Historia
	Arquitectura y paisaje
	Taller de Crítica de Arquitectura, 2

MÓDULO 4: CIUDAD-ECONOMÍA-SOCIEDAD

CUATRIMESTRE	ASIGNATURA
CP	Conceptos del análisis social de la ciudad
C1	Le emergencia de la cuestión social como génesis de la sociología
	Cambio social. Su impacto en el nacimiento de la sociedad industrial, desarrollo de las sociedades industriales modernas, la complejidad y la globalización
	Estratificación y clases sociales. Masas y élites
	El vínculo social. Vínculos fuertes y vínculos débiles
	La desigualdad social: pobreza y género. Nuevas desigualdades: aporofobia, gerontofobia, xenofobia
	El control social, desviación y delito
	Economía y sociedad
	Economía, arquitectura y ciudad
C2	De la sedentarización a la urbanización global
	El proceso de urbanización. De la ciudad antigua a la ciudad occidental
	El análisis sociológico de la urbe industrial y de la experiencia metropolitana moderna
	Urbanización y desarticulación de las sociedades campesinas
	Mitología y crítica del urbanismo moderno
	Desorganización posfordista y del modelo desarrollista
	Nuevos procesos y morfologías sociales de la sociedad traslocal
	Técnicas de participación en proyectos urbanos

LABORATORIO TRANSVERSAL DE PROYECTOS AVANZADOS (PRÁCTICAS)

CUATRIMESTRE	ASIGNATURA
C1	Taller de obra sede Instituto BAI en Pamplona
	Taller de proyecto y prototipado de equipamientos de la sede del Instituto BAI
	Taller de proyecto y construcción de equipamientos de la sede del Instituto BAI
C2	Taller de obra sede Instituto BAI en Pamplona
	Taller de proyecto y prototipado de equipamientos de la sede del Instituto BAI
	Taller de construcción de equipamientos de la sede del Instituto BAI
C3	Taller de obra (edificio por definir)
	Taller de proyecto y prototipado (edificio por definir)
	Taller de proyecto y construcción (edificio por definir)
C4	Taller de obra (edificio por definir)
	Taller de proyecto y prototipado (edificio por definir)
	Taller de proyecto y construcción (edificio por definir)

RECURSOS DE EXCELENCIA

A partir del curso 2026-2027, PROGRAMA BAI se impartirá en las aulas de la sede del Instituto BAI en Pamplona, un proyecto del arquitecto Francisco Mangado con la colaboración de Andrea Deplazes, de la ETH Zürich, que estará dotado con las mejores instalaciones. Las actividades del posgrado permitirán que el alumnado trabaje desde el principio en equipo y en un ambiente de excelencia arquitectónica, que se complementará con las prácticas y visitas a las empresas punteras del Comité BAI.

COMITÉ CIENTÍFICO

PROGRAMA BAI cuenta con un comité científico formado tanto por la junta directiva del posgrado como por un prestigioso profesorado, investigadores/as y profesionales nacionales e internacionales, entre ellos algunos/as premios Pritzker, además de por grandes especialistas en los campos de la arquitectura, la ingeniería, el diseño computacional, la construcción robotizada, el medioambiente y la crítica y el pensamiento procedentes de la ETH Zürich. La función del comité científico será asesorar sobre los contenidos y métodos más pertinentes, así como reforzar los lazos de PROGRAMA BAI con universidades, instituciones y empresas de referencia.

CALIDAD DEL PROFESORADO

En su empeño de alcanzar la excelencia desde la sensibilidad social, PROGRAMA BAI asume el compromiso de ofrecer un profesorado de la más alta calidad posible, tanto por el prestigio académico alcanzado por los docentes en sus propias áreas propias de investigación como por su relevancia profesional. Con este propósito, el posgrado cuenta no solo con un nutrido grupo de profesores/as locales, sino también con invitados/as de otras prestigiosas universidades, además de con un amplio elenco de arquitectos/as y profesionales de relevancia nacional e internacional.

GRANDES FIGURAS INVITADAS

El acervo de contactos y relaciones atesorado por la dirección y profesorado de prestigio que forma parte del claustro de PROGRAMA BAI hace posible que el posgrado pueda contar con invitados/as de talla internacional. No solo especialistas en el mundo de la tecnología o las humanidades, sino también de la arquitectura reconocidos/as por su trabajo dentro y fuera de España, desde premios nacionales de arquitectura y urbanismo hasta premios Pritzker, que se han destacado por su trabajo innovador y responsable.

ENTIDADES COLABORADORAS

Con el fin de ofrecer una formación de calidad y crítica, y ligada desde el principio al mundo profesional, PROGRAMA BAI colabora con empresas industriales de prestigio, que darán al alumnado la oportunidad de conocer de primera mano, y 'desde dentro', sus métodos de trabajo, sus mecanismos de gestión, sus procesos productivos y de innovación, así como los problemas reales a los que deben enfrentarse desde su posición destacada en el mundo del diseño, la tecnología y la empresa.

PRÁCTICAS Y VISITAS

Un aspecto importante de la formación procurada por el posgrado es el conocimiento de los problemas analizados durante las clases teóricas y prácticas. Con este propósito, PROGRAMA BAI organizará visitas sistemáticas a las fábricas de las empresas más destacadas del sector de la innovación y la industrialización de la arquitectura y la construcción. Estas visitas, de índole práctica y que permitirán conocer de primera mano los procesos y sistemas de diseño y producción avanzada, se complementarán con las estancias de investigación, prácticas profesionales y becas que ofrecerán las empresas a los estudiantes de BAI.

BUILDING &
ARCHITECTURE
INSTITUTE

Programa BAI

CLAUSTRO DE PROFESORES (DIRECCIÓN)

FRANCISCO MANGADO

Director Académico

Arquitecto y economista, ha sido profesor invitado en la GSD Harvard, Eero Saarinen *Visiting Professor of Architecture* en la School of Architecture en la Universidad de Yale, L'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Baird-Gensler *Visiting Professor* en la Cornell University y profesor invitado en el Politécnico de Milán. Es profesor extraordinario de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Sus trabajos han sido recogidos en numerosas publicaciones y exposiciones nacionales e internacionales, y ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales.

ANDREA DEPLAZES

Director Académico

Estudió en la ETH de Zúrich donde se tituló como arquitecto en 1988. En ese mismo año obtuvo el Diploma Professor Fabio Reinhardt y desde entonces dirige, junto a Valentin Bearth, el estudio Bearth + Deplazes, con sedes en Chur y Zúrich. En 1997 comenzó a impartir clases de Arquitectura y Construcción en el departamento de Arquitectura de la ETH, que dirigió desde 2005 hasta 2007. Ha sido profesor en la cátedra del Swiss Federal Institute of Technology (ETH) de Zúrich, donde fue responsable de *Constructing Architecture –Materials, Processes, Structures–*, una publicación colectiva de gran alcance.

EDUARDO PRIETO

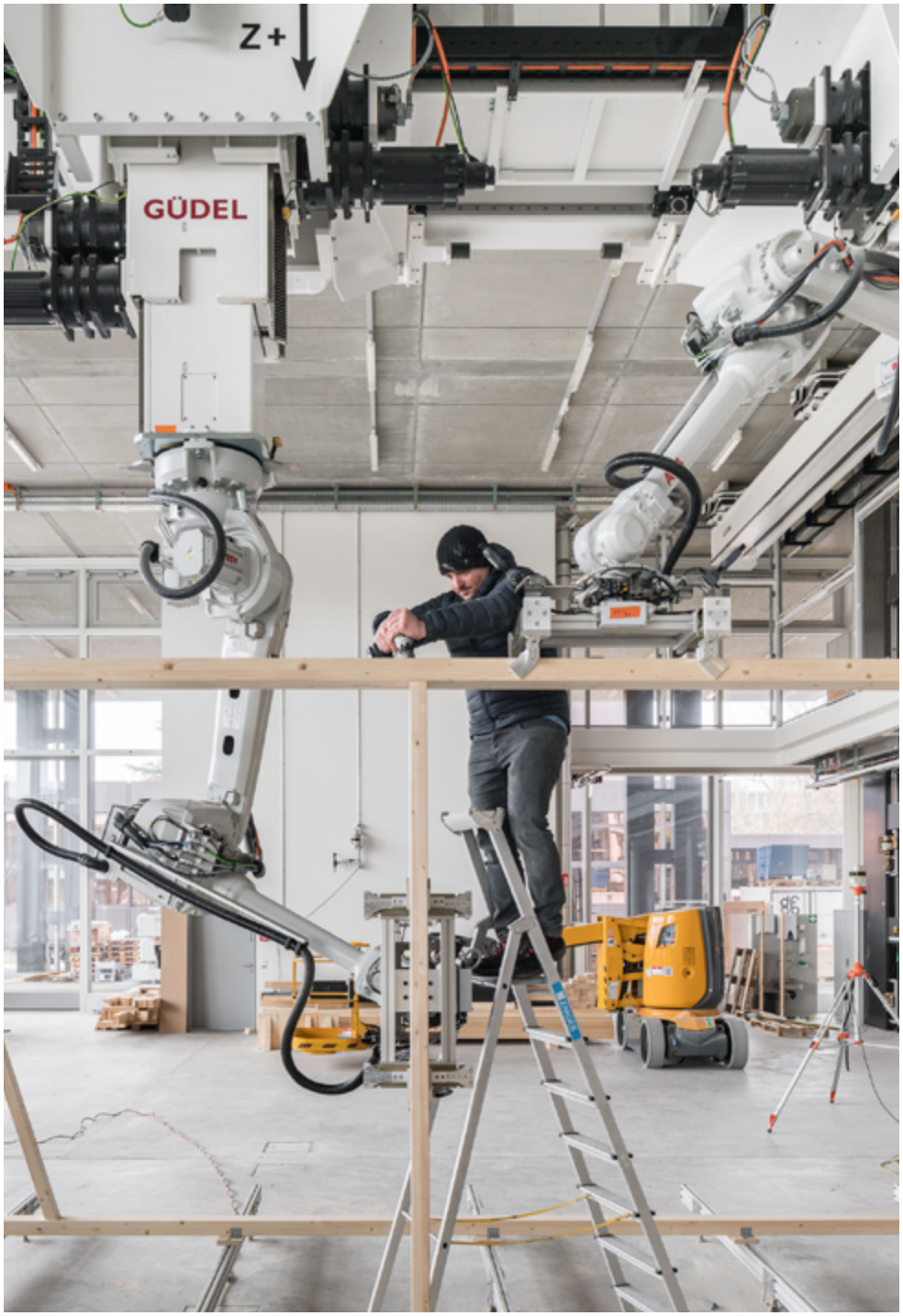
Asesor de Programas

Doctor Arquitecto Internacional, Licenciado en Filosofía y DEA en Estética y Teoría de las Artes y en Filosofía Moral y Política, y Profesor Titular en la ETSAM, donde imparte la asignatura Historia de la Arquitectura y el curso internacional 'Arquitectura y medioambiente'.
Ha sido asimismo *Visiting Scholar* en la Harvard University y es director del máster 'Arquitectura & Cultura Contemporánea'. Conferenciante en instituciones como el Museo del Prado, la Fundación Juan March o la Fundación César Manrique, ha escrito, entre otros, *Historia medioambiental de la arquitectura.*

JONATHAN BENHAMU

Adjunto de Investigación

Arquitecto y educador suizo con una destacada trayectoria tanto en la práctica profesional como en la academia. Obtuvo su título en la ENSAPLV de París, después de estudiar en la UCV de Caracas y en la ETH de Zúrich. Con más de quince años de experiencia, y miembro reconocido de la Sociedad Suiza de Ingenieros y Arquitectos (SIA), Benhamu fundó BENARICI GmbH, una firma dedicada al diseño innovador. Durante su tiempo en la ETH de Zúrich (ETHZ), creó la unidad docente HYTAC para mejorar la educación arquitectónica y dirigió el 3DLAB, para explorar tecnologías avanzadas en diseño.



BUILDING &
ARCHITECTURE
INSTITUTE

PROCESO DE MATRICULACIÓN Y BECAS

BECAS

La matriculación en el Programa de Posgrado del Intituto BAI se canalizará, fundamentalmente, mediante becas otorgadas por las entidades colaboradoras del Instituto, así como por las administraciones regionales. Las convocatorias de becas se harán públicas a través de la página oficial del Instituto BAI *(bai-institute.com)*.

CALENDARIO Y LOCALIZACIÓN

El programa se desarrollará en cuatro cuatrimestres, a lo largo de dos cursos académicos completos y consecutivos. Las clases se impartirán en el campus BAI de Pamplona (Navarra, España). El primer año corresponderá al título de 'Especialista en Fundamentos del Diseño e Innovación de la construcción'; el segundo, al título de 'Especialista en Diseño Avanzado e Industrialización de la construcción'. Una vez realizado el TFM, para el que se podrá dar, en su caso, una prórroga de seis meses una vez concluidas las clases, se obtendrá el título de posgrado PROGRAMA BAI.

MATRÍCULA

El coste de la matrícula completa para PROGRAMA BAI 2025 es de 18.000 euros por curso, que deberá ser abonado según el calendario establecido al respecto. Esta cantidad incluye la totalidad de los gastos de desplazamiento de las actividades docentes, entre ellas el viaje de estudios. Los gastos personales no están incluidos en ningún caso.

Se realizará un abono de 1.000 euros como reserva de plaza, no reembolsable en ningún caso, que deberá ser efectivo en el plazo de 7 días naturales después de que el estudiante haya recibido la carta de admisión.

El coste de la matrícula puede fragmentarse en cuatro plazos (25 % del importe total, cada uno de ellos), que se abonarían al comienzo de cada uno de los cuatro cuatrimestres de que consta la doble titulación.

PERFIL DEL ALUMNADO

El posgrado está orientado a quienes busquen una formación de excelencia en el campo del diseño y construcción aplicados a las nuevas tecnologías en el campo de la innovación y la industrialización de la arquitectura. Se orienta, por tanto, a un público amplio de técnicos/as, que abarca desde graduados/as en arquitectura e ingenierías hasta profesionales titulados/as del mundo de la construcción con aspiraciones a una especialización de excelencia.

SELECCIÓN Y ADMISIÓN

Los aspirantes deberán estar en posesión de un título universitario oficial español, de un título del EEES o de un título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior, sin necesidad de la homologación de sus títulos y una vez comprobado que los mismos acreditan un nivel de formación y competencias equivalentes a los correspondientes títulos universitarios españoles, y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de posgrado. Esta titulación debe acreditarse al inicio de los estudios.

1) Una vez presentada la instancia de admisión, el proceso de selección comenzará con la solicitud a los candidatos/as de la siguiente documentación:

- CV del candidato/a
- Carta de motivación
- Cartas de referencia

2) En una segunda instancia, la Comisión Académica de PROGRAMA BAI estudiará los méritos de las candidaturas para seleccionar a quienes reúnan el perfil más adecuado. Se valorará sobre todo la excelencia académica, así como el interés e inquietud intelectual demostrados por los candidatos/as. Si lo estima oportuno, la Comisión Académica les podrá convocar a una entrevista personal, tanto presencialmente como *online*. En función de lo anterior, la Comisión Académica elaborará la LISTA PROVISIONAL DE ADMITIDOS/AS

3) Una vez admitidos provisionalmente en el MBAI, los candidatos/as deberán entregar, dentro de los plazos establecidos para ello, la siguiente documentación:

Candidatos/as con un Título Universitario emitido en España:

- Fotocopia del Título Universitario
- Fotocopia del expediente académico con las calificaciones del Título Universitario

Candidatos/as con un Título Universitario del extranjero y emitido en un país de la EU:

- Fotocopia del Título Universitario
- Fotocopia del Expediente Académico con las calificaciones del Título Universitario

Los títulos, certificados y expediente académico deben ser traducidos a español

Candidatos con un Título Universitario del extranjero y no emitido en un país de la EU:

- Fotocopia del Título Universitario con la Apostilla de los acuerdos de la Haya o con copia compulsada de la Embajada de España en el país de origen (todos los sellos deben ser originales)

- Fotocopia del Expediente Académico con las calificaciones del Título Universitario con la apostilla de los acuerdos de la Haya o con copia compulsada de la Embajada de España en el país de origen (todos los sellos deben ser originales)

Los títulos, certificados y expedientes académicos deben ser traducidos a español.

4) Una vez recibida esta información y cotejada para comprobar su autenticidad, la Comisión Académica publicará la LISTA DEFINITIVA DE ADMITIDOS/AS, que no será firme hasta que cada candidato/a abone el importe de la reserva de admisión en el plazo establecido para ello.

BUILDING &
ARCHITECTURE
INSTITUTE

BAI BUILDING & ARCHITECTURE INSTITUTE
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE VIVIENDA Y AGENDA URBANA
Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
AGENDA 2030
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO
NAVARRA : NAFARROA
Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua