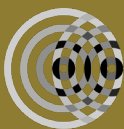




HITZALDI ZIKLOA 2026KO MARTXOA–EKAINA

26|03 30|04 28|05 25|06

IRUÑEA (NAFARROA)



liderra
NAVARRA : NAFARROA

SERVICIO
NAVARRO DE
EMPLEO
Lo hacemos posible

N NAFAR
LANSARE
Ahalbidetzen dugu

PENTSAMENDUA–KRI- TIKA–PROIEKTUA

Rafael Argullol

2026ko MARTXOAK 26 | Pinaquy Aretoa (Iruñea) | 18:30etan

Entre Fausto y Mefistófeles. Un nuevo humanismo

INGURUMENA–ERAIKUNT- ZA–HISTORIA

Marc Angélil

Apirilaren 30a | Citadelako Arma Aretoa (Iruñea) | 18:30etan

HVAC + W&S + E&IT. High Tech, Lean Tech, Low Tech, Slow Tech, No Tech

HIRIA–EKONOMIA– GIZARTEA

Manuel Bouzas

Maiatzaren 28a | Iris Polo (Iruñea) | 18:30etan

Arquitecturas para un equilibrio territorial

DISEINUA–BERRIKUNTZA– TEKNOLOGIA DIGITALAK

Fabio Gramazio

25 JUNIO | SALA DE ARMAS CIUDADELA (PAMPLONA) | 18:30h

Digital Materiality in Architecture



lidera
NAVARRA : NAFARROA

SERVICIO
NAVARRO DE
EMPLEO
Lo hacemos posible



NAFAR
LANSARE
Ahalbidetzen dugu

Rafael Argullol (Bartzelona, 1949) ipuin-kontalaria, poeta eta saiakeragilea da, eta Artearen Estetika eta Teoriako katedraduna Pompeu Fabra Unibertsitatean. Hogeita hamar liburu baino gehiago idatzi ditu, poesia, eleberrri eta saiakera landuz, generoak gainditzera idatzera transbersalarekin batera. Bere lanen artean nabarmentzen dira **La razón del mal**, **Visión desde el fondo del mar**, **Poema y Danza humana**, eta **El enigma de Lea**, Benet Casablancasen izen bereko operarako testua, Gran Teatre del Liceun estreinatua zena. Filosofian doktorea Bartzelonako Unibertsitatean, eta ikasketak zabaldu zituen Erroman, Londresen eta Berlinean; Berkeley Unibertsitatean bisitari irakasle izan zen. Europan, Amerikan eta Asian hitzaldiak eman ditu, eta prentsan ohiko kolaboratzailea da. Bere lanak hainbat sari jaso ditu, tartean Nadal Saria, Fondo de Cultura Económica Saiakera Saria, eta Cálamo eta Bartzelona Hiria Sariak.



SERVICIO
NAVARRO DE
EMPLEO

NAFAR
LANSARE

Lo hacemos posible ▲ Ahalbidetzen dugu

RAFAEL ARGULLOL

2026KO MARTXOAREN 26A | 18:30ETAN | PINAQUY ARETOA

Salestar konbentu zaharreko eliza

San Francisco kalea, 5 (Alde Zaharra), Iruñea (Nafarroa)

SARRERA LIBREA, AFOROA BETE ARTE

Programa

18:30 h Ekitaldiaren irekiera

18:45 h **Elkarrizketa bat Rafael Argullorekin**

Entre Fausto y Mefistófeles

Un nuevo humanismo

Gizakiaren eta makinaren artean: etika, berrikuntza eta arkitektura industrializatua

Elkarrizketakideak: Francisco Mangado eta Eduardo Prieto

20:30 h Ekitaldiaren itxiera

Rafael Argullorekin egingo den elkarrizketa zabalak gaur egungo baldintzak zeharkatzen dituzten tentsio kultural, etiko eta filosofikoen inguruan arituko da. Fausto eta Mefistófeles irudi sinbolikoak hartuta—ezagutza mugagabeari aspiratzea eta botere teknikoaren tentazioa—, elkarrizketak aztertuko du nola indar hauek gaurko munduan ere jarduten duten, bereziki teknologia azkartzen den testuinguru batean, ezagutza transformatzen denean eta kultura eta pentsamendu kritikoari eragiten dioten erronkei aurre egiterakoan. Filosofia, arkitektura eta hausnarketa humanistikoaren arteko trukearen bidez, saioak proposatzen du gaur egun “humanismo berria” esaten denak zer esan nahi duen pentsatzea eta nola jokatu dezaketen humanitateek garaia berrikuntza teknikoak eta ekoizpen aurreratuak nagusitzen duten testuinguru batean. Elkarrizketak galderak irekitzeko helburua du: pentsamenduaren, sormenaren eta kultura-erantzukizunaren tokia etorkizuna eraikitzerakoan.

Marc Angélil (1954an jaioa, Aleksandria, Egipto) arkitektoa, ikertzailea eta ETH Züricheko (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich) irakasle emeritua da, non 1997tik Arkitektura eta Diseinu katedraduna izan zen eta Hiri Diseinuaren Institutua eta Network City and Landscape taldea zuzendu zituen. Bere ikerketak metropoli-eremu handien prozesu sozioespazialekin eta hirigintza garaikideko transformazioetan zentratzen dira, hirien egitura erabakitzen duten estrategiak jasangarriak eta politika- eta ekonomi-dinamikoak aztertuz. Harvard Graduate School of Design eta University of Southern California-n irakatsi du, eta ETH Züricheko Arkitekturako Sailaren dekanoa izan zen. Liburu askoren egilea da, tartean *Cidade de Deus! City of God!* eta *Deviations*, non bizitza informalari eta irakaskuntza-metodoei buruzko gaien inguruan idatzi duen. Gainera, agps architecture-ren sortzaileetako bat da, Züricheko eta Los Angeleseko bulegoekin eta bertan nazioarteko garrantzia duten proiektu instituzionalak eta kulturalak garatu ditu.



SERVICIO
NAVARRO DE
EMPLEO

NAFAR
LANSARE

Lo hacemos posible ▲ Ahalbidetzen dugu

MARC ANGÉLIL

2026KO APIRILAREN 30A | 18:30ETAN | ARMA ARETOA

Iruñeko Citadelako Arma Aretoa

Ejército Etorbidea, s/n (Alde Zaharra), Iruñea (Nafarroa)

SARRERA LIBREA, AFOROA BETE ARTE

Programa

18:30 h Ekitaldiaren irekiera

18:45 h Marc Angélilen hitzaldia

HVAC + W & S + E & IT

High Tech, Lean Tech, Low Tech, Slow Tech, No Tech

'Eraikuntza jasangarria, eraikuntza posiblea': XXI.

mendeko eraikuntzarako estrategia teknologikoak

19:45 h Eztabaida-mahaia

Marc Angélil

Cesar Martín

Fernando Veiga

20:30 h Ekitaldiaren itxiera

Marc Angélil bere atelierrean azken hamarkadetan garatutako hiru kasu aurkezten ditu, lehen planoan jarritzeko egindako akatsak eta ikasitako lezioak, paradigma zirkularrago baten bila egiten duen etengabeko ahaleginaren testuinguruan. Arreta bereziki eraikin garaikideen mekanika-sistemetan jarriko da—Indian arkitekto Charles Correak "arkitektura piroteknia" deritzona—, eta energia-strategia aktibo eta pasiboak modu egokian konbinatzeko moduak aztertuko dira, gainazaleko greenwashing hutsaren gainetik. Hitzaldiak Correak proposatutako printzipioa berreskuratuko du: forma klimari jarraitu behar dio, eta arkitekturaren papera inguruak sortzen dituen diziplina gisa azpimarratuko du. Era berean, atelieraren saiakera—beti ez dira arrakastatsuak izan—arkitekturak klimaren gainean duen eragina murrizteko hausnartuko da, *Flux Redux: 9 Sites of Experimentation in Stocks and Flows* liburu berrian garatutako gai zentraletako eztabaida bat osatuz.



lidera

NAVARRA : NAFARROA

SERVICIO
NAVARRO DE
EMPLEO

Lo hacemos posible

NAFAR
LANSARE

Ahalbidetzen dugu

Manuel Bouzas (Pontevedra, 1993) arkitektoa, komisarioa eta irakaslea da, Galizian eta New Yorken oinarrituta. Bere lana arkitektura eta ekologiaren arteko elkargunean zentratzen da. Eraikuntzaren ingurumen-kanpo-efektuak ikertzen ditu, erabilitako materialak eta horietatik sortzen diren paisaiak aztertuz. Manuel Madrilgo Arkitekturako Goi Eskola Teknikoan (ETSAM) graduatu zen eta Harvard Unibertsitateko Design Studies Masterra (GSD) lortu zuen. 2025ean Princesa de Girona Saria jaso zuen, Espainiako Errege Familiak emandakoa, eta Internalities komisario izendatu zuten, Veneziako 19. Arkitekturaren Bienalerako Espainiako Pabiloia. Cornell Unibertsitateko (AAP) Visiting Critic da eta Obradoiro aldizkariaren koedizioa egiten du, Galiziako Arkitektoen Elkargo Ofizialaren aldizkaria. Bere eraikuntza-lanak Europa hegoaldeko hainbat instalazio urbano barne hartzen ditu, hala nola **Atlas** (Braga, 2025), **Cabane 7L** (Roma, 2024) eta **Mediterráneo** (Valentzia, 2023), Espainiako Gobernuaren, Villa Médici-ren, Arquia Fundazioaren eta CHANEL-en laguntzarekin.

MANUEL BOUZAS

2026KO MAIATZAREN 28A | 18:30ETAN | IRIS POLO

Berrikuntza Digitaleko Polo

El Sario Eraikina, Sadar Kalea, Iruñea (Nafarroa)

SARRERA LIBREA, AFOROA BETE ARTE

Programa

18:30 h Ekitaldiaren irekiera

18:45 h Manuel Bouzasen hitzaldia

Arquitecturas para un equilibrio territorial

Digital artisautzak: tradizioa, zehaztasuna eta ekoizpen-ekonomi berriak

19:45 h Eztabaida-mahaia

Manuel Bouzas

Maite Apezteguia

Eduardo Prieto

20:30 h Ekitaldiaren itxiera

"Lurralde orekarako arkitekturak" izenburupean aurkezten du Manuel Bouzasek *Internalities*, Veneziako 19. Arkitekturaren Bienalerako Espainiako Pabiloia. Goiburu honek hitzaldiaren abiapuntua markatzen du, eta eraikuntzak ingurumenari duen eraginaz eta eragina arintzeko arkitekturako estrategiez hausnartzea proposatzen du, lehentasuna emanez eskualdeko, birsortzaile eta ingurumen-inpaktua txikiko baliabideei. Ikerketa honi gehitu zaizkio azken proiektuak, hala nola *Mediterráneo* (Valentzia, 2023), *Cabane 7L* (Roma, 2024), *Atlas* (Braga, 2025) eta *350.000 ha* (Madril, 2026), baita Obradoiro aldizkarian (COAG) garatutako lan editoriala ere. Hitzaldiak praktikaren esparru berriak proposatzen ditu, instalazio urbanoetatik hasi eta jakintza sortzera iristen direnak komisariotza, argitalpena edo irakaskuntzaren bidez, eta erakusten du nola arkitektoek eraikitze erabiltzen ditugun materialak eta horien jatorria diren paisaiak modu kontzientean zaindu behar ditugun.

Fabio Gramazio (Langenthal, Suitza, 1970) arkitektoa eta ETH Züricheko Arkitektura Saileko Arkitektura eta Fabrikazio Digitaleko irakaslea da. Matthias Kohlerrekin batera, Gramazio & Kohler Architects estudioaren sortzaileetako bat da, Züricheko bulegoetan, non proiektuak garatzen dituen, diseinu konputazionala, material berritzailea eta fabrikazio robotikoa integratuz. Bere lana aitzindaria izan da diseinu aurreratua eta fabrikazio automatizatua robot industrialekin bateratzen duten prozesuak sortzean, munduko lehen arkitektura-laborategi robotikoetako bat martxan jarri eta datuen, materialen eta eraikuntza-produkzioaren arteko harremanak berriro definitzen dituen ikerketa-eremu bat ezarri. Gramaziok ikerketa-aplikatuko proiektuak zuzendu ditu, hala nola NEST ikerketa-plataforma eraikuntza jasangarriak, eta saiakera teoriko garrantzitsuak argitaratu ditu, tartean "The Robotic Touch: How Robots Change Architecture".



SERVICIO
NAVARRO DE
EMPLEO

NAFAR
LANSARE

Lo hacemos posible ▲ Ahalbidetzen dugu

FABIO GRAMAZIO

2026KO EKAINAREN 25A | 18:30ETAN | ARMA ARETOA

Iruñeko Citadelako Arma Aretoa

Ejército Etorbidea, s/n (Alde Zaharra), Iruñea (Nafarroa)

SARRERA LIBREA, AFOROA BETE ARTE

Programa

18:30 h Ekitaldiaren irekiera

18:45 h Fabio Gramazioren hitzaldia

Digital Materiality in Architecture

Inprimatu, muntatu, bizi: arkitekturaren ekoizpenaren etorkizuna

19:45 h Eztabaida-mahaia

Fabio Gramazio

Andrea Deplazes

Jontahan Benhamu

20:30 h Ekitaldiaren itxiera

Fabio Gramazio eta Matthias Kohlerrek beren lanaren erdigunean jarri dute fabrikazio digitaleko teknikak sartzeak eragindako arkitekturako ekoizpenaren aldaketak aztertzea. Haien interesa datuen eta materialaren konbinazioan eta integrazio horrek arkitekturako diseinuan dituen ondorioetan zentratzen da. Osagai eraikitzaile digitalki deskribatutakoen fabrikazio zuzena erabiliz, adierazpen arkitektoniko berezia eta estetika berri bat garatu dute, era berean aukerak handituz eta materialaren eta produkzioaren logika zuzenean diseinu-prozesuan ezarri. Ikerketa digitaleko fabrikazio gehigarriaren teknikan oinarritzen da, osagai arkitektoniko ez-estandarizatuak eraikitzeko. Materiala behar den tokian zehaztasunez kokatuz, egitura berean ezaugarri funtzional eta estetikoak uztartzen dituzte. Horrela, arkitektura "informatu" daiteke materialaren maila berean. Moduluetan oinarrituta, hala nola adreilua material oinarri gisa, ikerketa horrek espektroa zabaldu du egurra, lurruna, hormigona eta bestelako material fluidoak barne hartzeko.

Participantes

Francisco Mangado

BAI Graduondoko Zuzendari Akademikoa

Arkitektoa eta ekonomialaria, irakasle gonbidatua izan da GSD Harvarden, Eero Saarinen Visiting Professor of Architecture School of Architecture-n Yaleko Unibertsitatean, L "École Polytechnique Fédérale de Lausanne"-n, Baird-Gensler Visiting Professor Cornell University-n eta irakasle gonbidatua Milango Politeknikoan. Proiektu irakasle aparta da Nafarroako Unibertsitateko Arkitektura Eskolan. Bere lanak nazioko eta nazioarteko argitalpen eta erakusketa ugaritan bildu dira, eta nazioko eta nazioarteko sari ugari jaso ditu.

Andrea Deplazes

BAI Graduondoko Zuzendari Akademikoa

Zuricheko ETHn ikasi zuen, eta bertan arkitekto titulua lortu zuen 1988an. Urte horretan bertan, Fabio Reinhardt Irakasle Diploma lortu zuen, eta orduz geroztik, Valentin Beartheekin batera, Bearth + Deplazes estudioa zuzentzen du. 1997an Arkitektura eta Eraikuntza eskolak ematen hasi zen ETHko Arkitektura sailean, 2005etik 2007ra zuzendu zuena. Zuricheko Swiss Federal Institute of Technology (ETH) erakundearen katedran *Constructing Architecture – Materials, Processes, Structures – argitalpenaren arduraduna* izan zen.

Eduardo Prieto

BAI Institutuko Zuzendari Teknikoa

Nazioarteko Arkitekto doktorea, Filosofian eta DEAn lizentziatua (Estetika eta Arteen Teoria eta Filosofia Moral eta Politikoa) eta ETSAMeko irakasle titularra, Arkitekturaren Historia irakasgaia eta "Arkitektura eta ingurumena" nazioarteko ikastaroak ematen

ditu. Harvard Universityn ere visiting scholar izan da eta "Arkitektura & Kultura Garaikidea" masterraren zuzendaria da. Hizlaria izan da Prado Museoan, Juan March Fundazioan edo César Manrique Fundazioan, besteak beste, *Historia medioambiental de la arquitectura* idatzi du.

Marta Silvero

BAI Institutuko Zuzendari Exekutiboa

Psikopedagogian doktorea da Nafarroako Unibertsitatean, eta Lanbide Heziketako eta graduondoko programak zuzendu ditu eraikuntzaren arloan. Heziketa-kudeaketa eta unibertsitateko irakaskuntza uztartzen ditu, UNEDeko eta NUPeko irakasle gisa, eta motibazioari eta irakaskuntza kalitateari buruzko ikasketen egilea da. Sektoreko foroetan hizlaria izan da, hala nola REBUILD edo Forum de Construcción con Madera foroetan, eta eraikuntza-sektoreari aplikatutako hezkuntza berrikuntzako eta ekintzailetzako proiektuetan parte hartu du.

Patricia Minguito

Koordinazio akademikoa eta komunikazioa

Madrilgo Unibertsitate Politeknikoko arkitektoa, eta Arkitektura eta Hirigintzako eta Proiektu Arkitektoniko Aurreratuetan masterrak ditu. Proiektu Arkitektonikoetako irakasle gonbidatua izan da New Orleansko Tulane Universityn, eta hainbat urtez Proiektu Arkitektonikoetako irakasle-ikertzaile gisa eta ETSAMeko Konposizio Sailean jardun du. Arkitekturan eta paisaian aplikatutako ikerketa-profila du, eta hedabide espezializatu ugaritan argitaratu eta hainbat hitzaldiziklo, kongresu, mintegi eta erakusketa antolatu ditu.

Jonathan Benhamu

BAI Graduondoko ikerketa albokoa

Arkitekto eta hezitzaile suitzarra da, eta ibilbide nabarmena egin du bai lanbide jardunean bai akademian. Pariseko ENSAPLVen lortu zuen titulua, Caracaseko UCVn eta Zuricheko ETHn ikasi ondoren. 15 urte baino gehiagoko esperientziarekin eta Suitzako Ingeniarien eta Arkitektoen Elkarte (SIA) kide, Benhamuk BENARICI GmbH sortu zuen, diseinu berritzaileari eskainitako enpresa. Zuricheko ETHn (ETHZ) egon zen bitartean, HYTAC irakaskuntza-unitatea sortu zuen, arkitektura-hezkuntza hobetzeko, eta 3DLAB zuzendu zuen, diseinuko teknologiaren aurreratuak esploratzeko.

Maite Apezteguia

Arkitektoa, Nafarroako Unibertsitateko Arkitekturako doktorea eta Nafarroako Unibertsitateko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoan irakaslea. Proiektuetan eta diseinuan irakasten du, eta ikerketa berritzailean oinarritutako lan-metodologiak eta arkitekturako prozesu garaikideak integratzen ditu, praktika profesionala, diseinu-teoriak eta pedagogia uztartuz.

César Martín Gómez

Nafarroako Unibertsitateko arkitekto doktorea eta Nafarroako Unibertsitateko Eraikuntza, Instalazio eta Egiturak Saileko irakaslea. Bere irakaskuntzak marrazketa, BIM eta proiektuak uztartzen ditu, eta ikerketa instalazioak, energia-eraginkortasuna eta barruko airearen kalitatea aztertzen ditu arkitekturan. Eraikin konplexuetako proiektuetan parte hartu du eta klima eta diseinuari buruzko lanak argitaratu ditu.



ZER DA BAI?

Building & Architecture Institute

Nafarroako Gobernuak, Etxebizitza eta Hiri Agenda Ministerioak eta Industria eta Turismo Ministerioak finantzatuta, besteak beste, BAI Institutua Eraikuntzaren eta Arkitekturaren Industrializazio, Robotizazio eta Berrikuntzarako Erreferentzia Zentroa da, arkitekturari eta ingeniartzari aplikatutako sistema teknologiko berritzaileen ikerketa eta abangoardiako diseinu eta eraikuntza metodoen bidez arkitektoak, ingeniariak eta eraikuntzako profesionalak hezitzea helburu duena, maila guztietako enpresak eta teknikariak prestatzeko (lanbide-heziketatik hasi eta graduondokora arte) gizarte garaikidearen eskaerei erantzuteko.

BAI Institutuan, ikerketa bi modu osagarritan eta elkarren artean oso lotuta dago: alde batetik, sektoreko enpresa oso kualifikatuekin batera irtenbide berritzaileak garatuz; bestetik, eraikinak diseinatzuz edo arkitektura eta hiri mailan benetako esku-hartzeak eginez, "Proiektu aurreratuen laborategi" baten esparruan. Biek modu berritzaile, kritiko eta humanistikoan erabili nahi dituzte teknologia berriak, ahalik eta eraikin, azpiegitura eta hiri onenak eraikitzeko helburuarekin, hori guztia gaur egungo gizartearen esparruan, inoiz ez bezain aldakorrean.

Benetako berrikuntzarekin eta gizartearekiko konpromiso etikoarekin konprometitutako enpresekin harreman kementsu eta emankorra sustatzea da BAiren premisetako bat, eta hasieratik izango du enpresa-batzorde bat. Bere aholkularitzaz gain, batzorde honek Institutuaren zerbitzura jarriko ditu bere jakintza teknologikoa eta merkatuaren ezagutza, eta, prozesuaren hasieratik, BAIk emandako prototipoak eta irtenbide tekniko, eraikitzaile eta espazialak garatzen lagunduko du, ikasleei praktikak eta bekak eskaintzeaz gain.

SERVICIO
NAVARRO DE
EMPLEO
Lo hacemos posible

NAFAR
LANSARE
Ahalbidetzen dugu



lidera
NAVARRA | NAFARROA



BAI Programa

Arkitektura eta Eraikuntzaren Industrializazio, Robotizazio eta Berrikuntzako graduondokoa

Arkitektoak, ingeniariak eta sektoreko profesionalak industria-teknologia berrietan hezitzeko proiektuan, Arkitektura eta Eraikuntzaren Industrializazio, Robotizazio eta Berrikuntzako Erreferentzia Zentroak graduondoko programa bat (BAI programa) eskaintzen du, Francisco Mangado eta Andrea Deplazes arkitekto eta irakasleek zuzendua. Bi urte akademikotan zehar ikasi ondoren, espezializazio-titulu bikoitza eskuratzeko aukera emango du: "Eraikuntzaren diseinuaren eta berrikuntzaren oinarrietan espezialista" eta "Eraikuntzaren diseinu aurreratuan eta industrializazioan espezialista".

BAI programaren xedea ez da soilik "espezialistak" sortzea — hau da, industriari lotutako teknologia eta bitarteko berriak erabiltzen irakastea —, baizik eta benetako profesionalak hezitzea, parte hartzen duten errealitateaz jabetu eta industria-teknologiek beren sormen interesak murrizten ez dituztela ulertuko dutenak, baizik eta interes horiek zorrotasun eraikitzaile handiagoarekin, erantzukizun sozial, ingurumeneko eta ekonomiko handiagoarekin eta diseinu aukera berriak sustatzen dituen pentsamendu bagajearekin gauzatzeko pizgarria.

BAIren heziketak ezagutza teknikoa eta diseinu-trebetasunak teknologia berrien erabilera kritiko eta arduratsuaren gaitasunarekin uztartu nahi ditu, eta ezaugarri bereizgarri bat du antzeko edozein heziketarekiko: lehen egunetik benetako proiektuetan eta eraikin, azpiegitura eta espazio publikoen eraikuntzan lan egiteko aukera.

Lehenengo edizioan, eta 2026ko otsailetik uztailera iraungo duen ikastaro pilotu baten bidez, BAI Programak erronka zorrotz eta zirrargarria proposatzen die ikasleei: 90 etxebizitza industrializatu diseinatzea Iruñean. Hori guztia sektoreko enpresarik ospetsuenekin, irakasle onenekin eta ETH Zürichen (Zuricheko Eskola Politekniko Federala) laguntzarekin zuzenean lotuta dago.



SERVICIO
NAVARRO DE
EMPLEO **N** NAFAR
LANSARE
Lo hacemos posible ▲ Ahalbidetzen dugu

Ezaugarriak eta edukiak

Zuzendariak: Francisco Mangado eta Andrea Deplazes Kreditu kopuru baliokidea: 180 (90+90)

Iraupena: 20 hilabete (10+10)

Lekua: Arkitekturaren Berrikuntza eta Industrializazio Zentroa (Leireko Monasterioaren eta Iruñearen egoitzak, Nafarroa).

Tituluak: BAI graduondokoa Arkitektura eta Eraikuntzaren Industrializazioa, Robotizazioa eta Berrikuntza (Eraikuntzaren Diseinuaren eta Berrikuntzaren Oinarrietan espezialista + Eraikuntzaren Diseinu Aurreratuan eta Industrializazioan espezialista).

BAI PROGRAMA, BAI Institutuaren graduondoko titulua da, eta, besteak beste, Garraio, Mugikortasun eta Hiri Agenda Ministerioak eta Nafarroako Gobernuak bermatzen dute. 20 hilabetetan emandako 180 kreditu eta ondoz ondoko 2 ikastaro ditu. Ikasketen egiturari esker, graduondoko titulua lortu ahal izango da prozesua amaitutakoan, baina baita ikastaro bakoitzeko prestakuntzari dagozkion beste bi ziurtagiri ere.

Lehen ziurtagiria, **"Eraikuntzaren Diseinuaren eta Berrikuntzaren Oinarrietan aditua"**, lehen 90 ECTS kredituak (lehen ikasturtea) arrakastaz burutu ondoren lortu ahal izango da, eta diseinuaren printzipio teorikoe-tan eta aplikazio praktikoetan sartuko ditu ikasleak, eraikuntzako teknologia berrien bidez. Hau guztia benetako proiektu baten esparruan: Iruñean 90 etxebizitza industrializatu diseinatu eta eraikitzea.

Bigarren ziurtagiria, **"Diseinu Aurreratuko eta Eraikuntzaren Industrializazio espezialista"**, bigarren 90 kredituak (bigarren ikasturtea) burutu ondoren lortuko da, eta, bertan, proiektuen garapena heziketarekin osatuko da, berrikuntzaren eta eraikuntzaren sektoreko puntako enpresetan praktikak eginez. Bi ziurtagiri horiek lortu ondoren, eta GAL (TFP) burututa, "Arkitekturaren eta Eraikuntzaren Berrikuntzarako eta Industrializaziorako BAI PROGRAMA" graduondoko titulua lortuko da.

Tradizio politekniko onenarekin uztartuta, graduondoko programak abangoardiako eta praktikako irakaskuntza eta oinarri humanistikoko heziketa uztartzen ditu, eta lau modulutan antolatzen da:

Hurrengo ikasturterako izen-ematea irekita

Informazioa eta matrikulak: programabai@bai-institute.es

Lehenengo moduluak, **"Diseinua-Berrikuntza-Teknologia Berriak"**, "artisautza digitalaren" paradigma berriari lotutako sistemak erabiltzeko prestakuntza bizia emango die ikasleei, 3D inprimagailuetatik hasi eta beso robotizatueta arte, diseinu konputazionalako softwareetatik eta exekuzioa industrializatzeko, aurrefabrikatzeko eta kontrolatzeko beste metodo batzuetatik igarota; hori guztia zentzu praktiko baina era berean kritikoarekin, eta BAIren Industria Kontseilua osatzen duten sektoreko enpresa nabarmenekin lankidetzan garatuta.

Bigarren moduluak, **"Ingurumena-Eraikuntza-Historia"**, ikasleei erakutsiko die nola, denboran zehar, eraikuntza-bitarteko, sistema eta materialek arkitekturarik onenak ahalbidetu dituzten, eta arreta berezia eskainiko die ingurumenari eta energiari, ez hainbeste iraunkortasun ekonomikoari lotutako kontzeptu gisa, baizik eta diseinu-soluzio baliotsuak ekarri dituzten nozio gisa.

Hirugarren moduluak, **"Pentsamendua-Kritika-Proiektua"**, zeharkako irizpideetatik eta irizpide humanistikoetatik abiatuta arkitektura ulertzeko eta baloratzeko beharrezko ezagutza intelektualak emango dio ikasleari.

Laugarren moduluak, **"Hiria-Ekonomia-Gizartea"**, diseinuko eta eraikuntzako profesionalak inguratzen dituen errealitate sozial eta ekonomikoa aurkeztuko du, gaur egun bereziki konplexua dena.

Azkenik, programaren bosgarren moduluak, **"Proiektu Aurreratuen Laborategia"**, funtsezkoa, irakatsitako ezagutza guztien sintesia izango da, eta tailer ireki gisa funtzionatuko du. Ikasleek, ikasketen hasieratik, proiektu errealetan parte hartuko dute, eskuz esku, arkitektoekin, ingeniarekin eta industrialekin, eta berrikuntza-laborategi batean lan egingo dute. Laborategian, BAIk inspiratutako soluzioek errealitatean duten eraikuntza, ingurumen, ekonomia eta gizarte berrespena bilatuko dute.

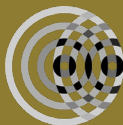
Humanistikatik hasi eta teknikoeneraino, nazioko eta nazioarteko ospe handiko irakasleek emandako ikasgai eta tailerrek sostengatuko dute heziketa zabala, eta hitzaldiekin, laborategi-tailerretan egindako lanarekin, eta eraikitzen ari diren lantegi, erakunde eta eraikinetarako bidaiekin eta bisitekin aberastuko da.



Gobierno de Navarra  Nafarroako Gobernua



NAVARRA  **NAFARROA**
Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua



lidera
NAVARRA  NAFARROA

SERVICIO NAVARRO DE EMPLEO  NAFAR LANSARE
Lo hacemos posible  Ahalbidetzen dugu